

STORIA

## Ma chi era Archimede? Incontro in via Annoni

**Monza** Si terrà domani sera, alle 20.45, un nuovo appuntamento con i protagonisti della storia, promosso dal Circolo numismatico monzese. Al centro della conferenza, che apre il ciclo di incontri di quest'anno, sarà il genio di Archimede, raccontato da Dante Casati con "La riscoperta di Archimede". L'incontro nella sede del Circolo numismatico, in via Annoni 14.

HALLOWEEN

## Invito a cena con delitto alle Cucine della reggia

**Monza** L'atmosfera noir di Halloween anche alla reggia di Monza, al ristorante Le Cucine di Villa Reale sabato 31 ottobre: dalle 20 c'è la serata "Cena con Agatha Christie", un appuntamento tra gusto e intrattenimento per festeggiare la Notte di Ognisanti, con un menù speciale al sapore di zucca. Info: [le.cucine.divi.lareale.it](http://le.cucine.divi.lareale.it)

PER I BAMBINI

## Ofelia e le ombre magiche domenica a Triante

**Monza** La notte porta consiglio. Succede anche in Cina, succede anche a Ofelia. La ragazza lavora in un teatro che rischia di chiudere: di mestiere fa la suggeritrice, è la spalla di un suo amico attore. I due devono trovare un'idea per realizzare un nuovo spettacolo, altrimenti la sala chiuderà: è il volere dell'am-

ministratrice. Inizia con problema spinoso da risolvere il secondo appuntamento della rassegna di teatro ragazzi "... E un sacco di gente soprattutto bambini", promossa dalla Baracca di Monza. Presso il teatro Triante di via Duca d'Aosta, il primo novembre alle 16.30 l'appuntamento è con "Ofelia e le ombre magiche": saranno proprio alcune ombre che nel suo sogno prendono vita a suggerire a Ofelia l'idea vincente per una nuova messa in scena, che vede come protagonisti proprio le famose ombre cinesi. Una produzione Artisti Associati. Biglietti 7 euro, prenotazioni online su [baraccamonza.it](http://baraccamonza.it).



### L'agenda

#### Farmacie di turno MONZA

**Giovedì 29**  
**Villa** via De Gradi, 3  
**Del Sole** corso Milano, 38 (dalle 20 alle 8.30)  
**Comunale 10** via Ramazzotti, 36 (dalle 20 alle 8.30)

**Venerdì 30**  
**Del Sole** corso Milano, 38 (servizio continuato 24 ore)  
**Comunale 10** via Ramazzotti, 36 (dalle 20 alle 8.30)

**Sabato 31**  
**Del Sole** corso Milano, 38 (servizio continuato 24 ore)  
**Comunale 10** via Ramazzotti, 36 (dalle 20 alle 8.30)

**Domenica 1**  
**Comunale 5** via Borgazzi, 151  
**Duse** piazza Roma, 10  
**Del Sole** corso Milano, 38 (dalle 20 alle 8.30)  
**Comunale 10** via Ramazzotti, 36 (dalle 20 alle 8.30)

**Lunedì 2**  
**Manzoni** via Manzoni, 11/13  
**Del Sole** corso Milano, 38 (dalle 20 alle 8.30)  
**Comunale 10** via Ramazzotti, 36 (dalle 20 alle 8.30)

**Martedì 3**  
**Comunale 10** via Ramazzotti, 36 (dalle 20 alle 8.30)  
**Del Sole** corso Milano, 38 (dalle 20 alle 8.30)  
**Cederna** via Cederna, 47

**Mercoledì 4**  
**Comunale 10** via Ramazzotti, 36 (dalle 20 alle 8.30)  
**Del Sole** corso Milano, 38 (servizio continuato 24 ore)

Villa via De Gradi, 3

#### Stato Civile

##### NATI

Waaer Laila, Soli Giulio, Borghesan Alice, Borghesan Melissa, Galantino Tommaso, Iarossi Elisa, Iarossi Aurora, Lancheva Sofia, Iacopetta Bruno Mattia, Doni Guida, Galimberti Alice, Inga Palomino Alessia Vittoria

##### PUBBLICAZIONI

##### DI MATRIMONIO:

Choque Mansilla Luis Angel con Rodriguez Alegria Edid, Terenghi Luca con Ciglio Lara, Zanoli Federico con Busnelli Giuliana, Pristerà Carmine con Scanzano Liliana

##### MORTI:

Zoka Maxwell Kobla, Biella Giuliana, Pollini Angelo, Arosio Anna Maria, Coscia Sabina, Gironi Elisabetta Maria, Oriani Fulvio, Sala Maria, Salvi Angela, Ferrari Angelo, Verderio Giovanni, Frigerio Franco Giovanni, Marcon Angelo, Stefanin Renata, Ambrosiano Luigi, Arosio Olimpia, Pirota Giuseppina, Re Eugenio, Baroni Ernesta, Roncalli Santa Maria, Zorloni Luigia

##### MESSE

##### Prefestive

**16.30** Ospedale vecchio  
**17** Pime, San Paolo  
**17.30** Regina Pacis, Ospedale Nuovo  
**18** Duomo, Sacro Cuore, Sant'Ambrogio, San Carlo, San Fruttuoso, San Rocco, SS. Giacomo e Donato, San Damiano (Brugherio), Artigianelli, Carmelo, Grazie Vecchie  
**18.30** San Biagio, Santa Gemma, San Gerardo, San Giuseppe, San Pio X, Carrobiolo, Sacra Famiglia  
**19** Sant'Alessandro  
**20.30** Sant'Albino, Cristo Re

##### Festive

**7** Grazie Vecchie  
**7.30** Sant'Alessandro, Sacramentine  
**8** Duomo, Sacro Cuore, Sant'Albino, Carmelo, Villa Torneamento, San Carlo  
**8.30** San Biagio, Regina Pacis, San Fruttuoso, San Giuseppe, San Pio X, San Rocco, Sacra Famiglia, San Gerardo  
**9** SS. Giacomo e Donato, Grazie Vecchie, Sacramentine, San Paolo  
**9.30** Duomo, Sant'Ambrogio, Sant'Albino, Artigianelli, Carmelo, Ospedale Nuovo  
**10** San Biagio, Sacro Cuore, San Carlo, San Fruttuoso, San Giuseppe, san Rocco, San Pio X, Carrobiolo, Mamma Rita, Ospedale Vecchio, Cristo Re, San Gerardo  
**10.30** Duomo, Regina Pacis, Grazie Vecchie, Sacra Famiglia, Santa Gemma  
**11** Sant'Albino, Sant'Ambrogio, SS. Giacomo e Donato, Artigianelli, Carmelo, San Paolo, Pime, Sant'Alessandro  
**11.30** Santa Maria degli Angeli  
**11.30** San Biagio, San Fruttuoso, San Gerardo, San Giuseppe, San Pio X, Carrobiolo, Santa Maria in Strada, Santa Maria degli Angeli, Sacro Cuore, Cristo Re  
**12** Duomo, Grazie Vecchie, Centro Sociale  
**12.15** Carmelo  
**16** Ospedale Nuovo  
**16.30** Grazie Vecchie  
**17.15** Sant'Albino  
**17.30** Santa Maria degli Angeli  
**18** Duomo, Cristo Re, Regina Pacis, Sacro Cuore, San Carlo, Artigianelli, San Fruttuoso, San Gerardo, SS. Giacomo e Donato, San Rocco, Carmelo  
**18.30** San Biagio, Santa Gemma, San Giuseppe, San Pio X, Carrobiolo, Sacra Famiglia  
**19** Santa Maria in Strada, Grazie Vecchie  
**21** San Pietro Martire

Protagonista del testo, scritto nel 1922, un nobile che cade da cavallo durante una festa in maschera. Impazzisce. E finisce per identificarsi con il personaggio di cui portava il costume e la maschera: Enrico IV. Passano anni. L'uomo vive attorniato dalla servitù di casa, obbligata a travestirsi per simulare la vita del XII secolo. Ma un giorno, all'improvviso, l'uomo rinsavisce. E scopre che la donna che ha sempre amato, Matilde, ha sposato il suo rivale in amore, Belcredi. E a lui non rimane nient'altro da fare se non decidere di approfondire di nuovo, volontariamente, nella pazzia.

«Esprime un profondo disagio Enrico IV - prosegue il direttore artistico - è solo indossando questa maschera che riesce a vivere». Branciaroli non ha solo curato la regia dello spettacolo: salirà anche sul palco a interpretare il protagonista. «Branciaroli - conclude Doninelli - è l'unico attore in Italia a possedere la forza, e la dimensione tragica di questo personaggio». Una produzione teatro Stabile Di Brescia - Teatro De Gli Incamminati. Informazioni e prenotazioni: [teatromanzonimonza.it](mailto:teatromanzonimonza.it), 039 386500.

### MONZA

## Il teatro è un'impresa: un corso al Binario 7

**L**a Scuola delle Arti non insegna solo a stare sul palcoscenico. Spiega a professionisti e appassionati anche come mettere in piedi uno spettacolo, e lo fa attraverso una nuova edizione del corso di organizzazione teatrale. «Le lezioni nascono dall'esigenza di rispondere ad un numero sempre maggiore di eventi realizzati negli ultimi anni - precisano da via Turati - La richiesta di cultura e di iniziative culturali è in costante aumento con il conseguente proliferare di concerti, convegni, manifestazioni e spettacoli teatrali all'interno di luoghi classici ma anche in location più innovative e ori-

ginali». Con l'obiettivo di fornire ai corsisti le nozioni fondamentali attraverso un approccio pratico al lavoro, il corso sarà curato da Gregory Bonalumi, responsabile amministrativo e organizzativo della Compagnia La Danza Immobile/Teatro Binario 7, e da Giulia Brescia, responsabile dell'ufficio scuole e distribuzione: due, in quattro mesi, insegneranno ad avere a che fare con la Sia, con l'Inps e con i diversi studi professionali. Approfondiranno nozioni di gestione, amministrazione, organizzazione di uno spettacolo dal vivo della sua distribuzione. ([organizzazione@la scuoladellearti.it](mailto:organizzazione@la scuoladellearti.it), 0395963128). ■



**Hotel Flora**  
Via Beniamino 23  
17053 LAIGUEGLIA (SV)  
Tel. 0182-690141 [www.hotelfloralaignueglia.com](http://www.hotelfloralaignueglia.com)

---

**SOGGIORNI INVERNALI 2016**

<b>PARTENZA</b>	<b>RITORNO</b>		
<b>27 DICEMBRE</b>	<b>10 GENNAIO</b>	prezzo: EURO 48	a pers. al giorno
	(Incluso Cenone e Festa Danzante)		
<b>10 GENNAIO</b>	<b>24 GENNAIO</b>	prezzo: EURO 40	a pers. al giorno
<b>24 GENNAIO</b>	<b>7 FEBBRAIO</b>	prezzo: EURO 40	a pers. al giorno
<b>7 FEBBRAIO</b>	<b>21 FEBBRAIO</b>	prezzo: EURO 40	a pers. al giorno
<b>21 FEBBRAIO</b>	<b>6 MARZO</b>	prezzo: EURO 40	a pers. al giorno
<b>6 MARZO</b>	<b>20 MARZO</b>	prezzo: EURO 40	a pers. al giorno
<b>20 MARZO</b>	<b>3 APRILE (PASQUA)</b>	prezzo: EURO 46	a pers. al giorno

---

**PRIMAVERA /ESTATE 2016:**

<b>PARTENZA</b>	<b>RITORNO</b>		
<b>30 APRILE</b>	<b>14 MAGGIO</b>	prezzo: EURO 44	a pers. al giorno
<b>14 MAGGIO</b>	<b>28 MAGGIO</b>	prezzo: EURO 46	a pers. al giorno
<b>28 MAGGIO</b>	<b>11 GIUGNO</b>	prezzo: EURO 49	a pers. al giorno
<b>11 GIUGNO</b>	<b>25 GIUGNO</b>	prezzo: EURO 58	a pers. al giorno
<b>25 GIUGNO</b>	<b>09 LUGLIO</b>	prezzo: EURO 64	a pers. al giorno
<b>29 AGOSTO</b>	<b>12 SETTEMBRE</b>	prezzo: EURO 58	a pers. al giorno
<b>12 SETTEMBRE</b>	<b>26 SETTEMBRE</b>	prezzo: EURO 49	a pers. al giorno
<b>26 SETTEMBRE</b>	<b>10 OTTOBRE</b>	prezzo: EURO 42	a pers. al giorno

Supplemento sinistola: EURO 10 al giorno - Riduzione 3° letto: -30%

NEL PREZZO E' COMPRESO: TRASPORTO CON PULLMAN GRAN TURISMO - RITROVO ALLE ORE 07.45 DEL GIORNO DI PARTENZA IN PIAZZA CASTELLO A MONZA VICINO ALLA STAZIONE E AL TEATRO "BINARIO 7". 14 GIORNI DI SOGGIORNO IN ALBERGO CON PENSIONE COMPLETA INCLUSO BEVANDE (acqua minerale e vino a pasto): SCELTA MENU tra 2 primi, 2 secondi e 2 contorni con specialità di pesce tutti i giorni; Pranzo dell'ultimo giorno incluso. APERITIVO di benvenuto con deustazioni, PIATTI GASTRONOMICI LIGURI; GRANDE TOMBOLA DELL'HOTEL; FLORA COMPLETAMENTE GRATUITA; Misurazione della pressione e climasita dolce una volta alla settimana. Nei turni invernali POMERIGGI DANZANTI.